第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优

活动推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | | 当代文学史料研究的“窄化”现象 | | | | | |
| 作品类别 | | 著作类（ ） 文章类（ ）  注：请在作品类别处打“√”。 | | | | | |
| 发表/出版时间 | |  | | | | | |
| 出处/出版社 | |  | | | | | |
| 作者姓名 | |  | 笔 名 |  | 性 别 |  | |
| 出生年月 | |  | 政治面貌 |  | 民 族 |  | |
| 身份证号码 | |  | | | | | |
| 工作单位及职务 | |  | | | 职 称 | |  |
| 联系电话 | |  | | | | | |
| 电子邮箱 | |  | | | | | |
| 通信地址 | |  | | | 邮 编 | |  |
| 主要从事何种艺术门类的文艺评论 | | | | 文学 | | | |
| 推荐单位 |  | | | 推荐人 |  | | |
| 推荐人联系方式 |  | | | 作者签名 |  | | |
| 推优单位意见及公章  （盖 章）  年 月 日 | | | | | | | |

中国文学艺术界联合会

中国文艺评论家协会 制 2021年6月